

МИНИИЛIFE

Страницы памяти:
никто не забыт, ничто не
забыто

ДИПЛОМНИКИ:
КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА?

**ШКОЛА ОРАТОРСКОГО
МАСТЕРСТВА**

#я_выбираю_ФГН



Мир, труд, май!

Когда вокруг всё такое цветущее и красивое, поневоле наполняешься непередаваемым чувством надежды на светлое будущее. Май – это будто чудесное возрождение мира, освобождение от долгой холодной зимы и волшебное преображение всего вокруг. Хочется, чтобы и у каждого в душе «случился май», возникло ощущение радости и предвкушение грядущих перемен к лучшему.

*С любовью,
от главного редактора
КОРШАК АННЫ*



СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

ЧЕЛОВЕК ЖИВ, ПОКА ЕГО ПОМНЯТ

Сколько людей погибло на фронтах Второй Мировой, сколько судеб было разрушено... Люди, прошедшие войну, видели ужас, страх, ненависть, смерть. Они видели всё, что только возможно. Они сражались за своих матерей, отцов, сестёр, братьев, детей, друзей, Родину и за всё то, что они так любили. И именно поэтому – они герои. Если бы не они, нас бы сейчас не было.

Страницы памяти - это проект Мининского университета, посвященный 75-й годовщине победы в Великой Отечествен-

ной войне.

Он представляет собой опыт поисково-исследовательской деятельности учащихся через призму личного отношения к событиям Великой Отечественной войны.

На сайте выложены истории, которые находятся в открытом доступе. Мы поместили в журнал фотографии этого проекта, чтобы помочь сохранить память о героях (подробную информацию можно найти по ссылке: <https://mininuniver.ru/pobeda75>).



Аплатов Аркадий
Кузьмич

Лейтенант гвардии,
командир танка 2-го
Гвардейского танко-
вого корпуса, 11-й
Гвардейской армии
3-его Белорусского
фронта. (06.02.1923 -
23.01.1996)



Виноградов Петр
Никитович

Петр Никитович
воевал в
Смоленской
области и принимал
участие в бою под
Смоленском.

Вокулов Григорий
Иванович

Отслужил три года
в кавалерийском
полку НКВД
в Туркмении,
демобиловался в
мае 1940 года.





Гражданинов Рафаэль
Семенович

Окончив курсы военных связистов в г. Чебоксары, Рафаэль Семенович был направлен на фронт, и с конца февраля 1943 г. участвовал в боевых действиях.



Гостилев Николай
Семенович

В январе 1944 года, в 17 лет был зачислен в учебный стрелковый полк курсантом. В июле 1944 года был переведен в учебно-танковый полк, а уже с января 1945 года принимал участие в боях в составе 13 танкового полка.

Удостоверение
Квакина Сергея
Матвеевича

Квакин Сергей
Матвеевич – шофер
парковой батареи,
сержант гвардии
90 Гвардейского
минометного полка
автобронетанковых
войск.



Кириянов Игорь
Александрович

Кандидат истори-
ческих наук (1966).
Участник Великой
Отечественной
войны. Почетный
гражданин Нижнего
Новгорода (1994).
Участвовал в крово-
пролитных боях под
Брянском и в битве
за Берлин.



Клюев Александр
Дмитриевич

Был в блокадном
Ленинграде. Воевал
в Сталинграде, Орле,
Минске, Польше,
Германии.

Максимычева
Нина Ефимовна

Когда ей испол-
нилось 16 лет, её
назначили заведую-
щей фермой. Стала
труженицей тыла и
ветераном труда.



Миронов Александр
Иванович

С 1941 по 1945 год старший лейтенант Миронов участвовал в боевых действиях по защите СССР в составе 1, 2, 3 Украинских фронтов.



Молева Анна
Георгиевна

В августе 1941 года Анна записалась добровольцем в Красную Армию. Тогда ей было 18 лет. С зенитным полком Молева Анна Георгиевна прошла всю Украину, Молдавию, и закончила войну в 1945 году в Румынии.





Репкин Сергей
Петрович

Один из тех
«неизвестных
солдат», что пропали
без вести в первые
месяцы войны.

Швецов Данил
Тарасович

Командир
миномётного взвода
627-го стрелкового
полка 162-й
стрелковой дивизии
Юго-Западного
фронта, лейтенант,
участник Великой
Отечественной
войны с 25 апреля
1942 г. по 19 мая
1942 г.





Семья Бушмакиных (Бушмакин Сергей Андреевич, Бушмакина Екатерина Константиновна)

Сергей Андреевич освобождал Тулу, Орел, Брянск, Минск. Был тяжело ранен, контужен. Закончилась война для Сергея в 1945 году в Германии, городе Гюстрав. Там он вновь встретился с Екатериной, которая вскоре вышла за него замуж.

СОБЫТІЯ

ШКОЛА ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

Цицерон, Черчилль, Линкольн – все они добились высочайшего уровня в ораторском искусстве. Студенты Мининского не хуже – тоже начали свой путь к покорению этих вершин. Новый проект объединения «Роза ветров» помогает в этом (ссылка на группу проекта https://vk.com/orator_school_nn).

Мы взяли интервью у организатора - Олега Хитрюка, чтобы узнать подробности.

Для начала расскажешь немного о главной цели проекта, который ты организовал?

Целью было создать интерактивную образовательную среду, в которой студенты получают навыки ораторского искусства, а также смогут обменяться опытом.

Что сподвигло тебя на создание школы?

Вдохновила сама ситуация, которая сложилась. Сейчас возникла потребность в проведении дистанционных мероприятий. По этой причине руководство вуза обратилось за помощью к нашему объединению.



Олег Хитрюк

координатор проекта «Школа ораторского мастерства», председатель Межвузовской организации Научно-инициативной творческой группы студентов «Роза ветров»

Есть такая буддийская мудрость: «Если не можешь контролировать свой рот, то даже не надейся контролировать свой ум». Согласен ли ты с ней?

С этим, как и со многими другими буддийскими высказываниями, я полностью согласен. Самоконтроль нужно воспитывать. Это приходит с опытом. Полагаю, что воспитанники нашей школы смогут развить и обязательно приумножить это в себе.

Некоторые говорят мало, но метко. Думаешь, это может быть присуще с рождения?

Человек, не имеющий талантов, должен трудиться, чтобы преодолевать препятствия и встать вровень с теми, у кого эти таланты есть от природы. Наша школа позволит совершенствовать этот дар, а тем, кто его не имеет - развить в себе это.



Люди делятся на талантливых, гениальных и на тех, кто не имеет ни первого, ни второго. Я отношусь к третьему типу, поэтому обязан непрерывно работать над собой, чтобы быть успешным.

Если человек хочет попробовать что-то, но боится, как ему побороть себя?

А кто не стеснительный? Я - сама скромность и сама стеснительность. В чём же секрет моего успеха? Опять же в постоянной работе над собой.

Во многих случаях страшно сделать первый шаг. Но обязательно задайте себе вопрос: «Кто, если не Вы?» Если постигнет неудача, то ничего страшного в этом нет. Главное - попробовали и получили ценный опыт. Отрицательный результат - тоже результат, поэтому к своим провалам нужно относиться философски.



Как думаешь, в какой профессии ораторские качества важнее всего?

Безусловно, в профессии педагога – это одна из самых важных профессий. На педагоге лежит огромная ответственность за то, каким будет наш будущий мир. Нынешние ученики выйдут из-за парт и будут строить города, лечить людей, создавать великие произведения искусства. Педагог обязан убедить учеников в том, что знания - это сила, и показать то, что получать их интересно и полезно. У хорошего учителя-оратора не будет проблем с тем, как замотивировать учеников, а также трудностей с дисциплиной на уроках.

Кроме того, ораторские навыки пригодятся во всех сферах жизни. Это те самые «soft skills» («гибкие навыки») для достижения успеха.

Ошибки делают все. Нужно этого не бояться, но всегда стремиться к тому, чтобы их справиться!

Как организован процесс в ШОМ?

В нашей Школе ораторского мастерства нет четких границ между преподавателем и учениками. Мы не приглашаем на начальных этапах обучения «гуру», которые сразу дадут все необходимые знания участникам. Альберт Эйнштейн говорил: «Через 30 лет вы совершенно точно забудете все, что вам приходилось изучать в школе. Запомнится только то, чему вы научились сами». И мы придерживаемся такого подхода.

Я и все наши спикеры являемся такими же участниками этого социального эксперимента. И только от нас зависит, в каком русле он будет развиваться дальше. Во многом мы стараемся внедрить в работу школы всё то, чему нас учил предыдущий ректор Мининского университета - Александр Александрович Фёдоров. Мы следуем его курсу и активно создаём платформу горизонтального взаимодействия, так как традиционная вертикальная иерархическая система, увы, не работает в современном мире. Поэтому важно, чтобы каждый участник проекта попробовал себя в качестве спикера.

А что насчет успехов участников?

Я искренне убеждён в том, что наши ребята - это лучшие из лучших. Впрочем, худших в Мининском нет! Я буду сам рад чему-то поучиться у них.

Те участники, которые регулярно выполняют домашние задания, преуспели в этом деле. Главное, что они сделали первый шаг, проявили ответственный подход к делу и нашли время на то, чтобы поработать над собой. А это уже шаг к успеху.

ОТЗЫВ УЧАСТНИКА ПРОЕКТА

Ксения:

На каждой лекции мы узнаем что-то новое. Буквально чувствуем, как потоки информации «льются» на нас через экран. Это не просто лекция на 1,5 часа, а живое общение, усвоение материала при помощи обсуждения. Мы выполняем интересные задания, которые помогают стать чуть сильнее и свободнее. Я считаю, что Школа ораторского мастерства - это хороший способ не только развить навыки ораторства, но и победить свои слабости, вырасти как личность.

*Интервью брала:
Ксения Шилкина*



ДИПЛОМНИКИ: КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА?

Диплом – дело нелегкое. Как с ним сейчас идут дела у студентов-выпускников Мининского университета? Мы спросили у них и узнали о том, как ребята себя чувствуют в преддверии защиты дипломной работы.

Вера Смирнова

***Студентка 5 курса
факультета дизайна,
изящных искусств и медиа-
технологий, группы Д-16-2***



Вера, как проходит обучение? Известно что-то про защиту дипломной работы?

Будет онлайн-защита, для этого даже уже сделали свод правил. Мы отправим все в электронном виде, а потом будем показывать свое изделие и «защищаться».

Как у тебя обстоят дела с дипломом?

С теоретической частью – хорошо, почти все готово. Основная масса текста есть, остаются правки и включение приложений со своим итоговым изделием, которое сейчас в процессе создания. А вот практическая часть вызывает трудности. У меня основной материал – керамика, и дома этим я заниматься никак не могу. Многие мастерские закрыты и у меня в городе, и в Нижнем Новгороде. Пришлось выкручиваться. Я купила глину, сделала эскизы, после предзащиты буду лепить.

По итогу на защите должно быть представлено все: печатный вариант и итоговое изделие. Меняется только форма проведения, как я уже говорила, она будет онлайн.

Александр, как ты чувствуешь себя на дистанционном обучении в Мининском?

Вполне нормально. Сначала было сложно из-за того, что преподаватели отправляли нам много заданий. Очень не хватало лекций, живого общения, споров с одногруппниками. Когда начали проводить вебинары - стало легче и интереснее. Однажды даже проходил факультативный вечерний тематический чат с Рушаном Анвяровичем Саберовым. На мой взгляд, это «топовое ноу-хау» нашего дистанционного обучения. Всем участникам чата эта идея понравилась!

Подготовка к сдаче последних экзаменов идет хорошо?

Честно сказать, на данный момент по этому вопросу тревожная неопределённость. На днях мы получили сообщение от заведующего нашей кафедрой, что принято решение об отмене ГОСов. Но официального приказа ещё вроде как нет.

Как успехи с дипломом? Пишется, сшивается?

С попеременным успехом. В данный момент редактирую выводы, разделяя их на более чёткие и точные. Я выбрал тему, которой «горю», которая мне самому очень интересна, поэтому архивный материал для дипломной работы я набирал в течение всех 5-ти лет обучения. В этом плане мне легче, поскольку многие ребята из-за введённого режима самоизоляции лишились возможность посещать архивы. Это существенно сказывается на написании их диплома.

Смирнов Александр

Студент 5 курса факультета гуманитарных наук, группы ИО-15



Игошина Кристина

**Студентка 5
курса факультета
гуманитарных наук,
группы ИО-15**



Нравится дистанционное обучение?

Не очень. По одной простой причине - я скучаю по одногруппникам. У нас достаточно дружный коллектив, и мне грустно осознавать, что офлайн учебных дней больше не будет. Мы не смогли попрощаться, обняться и запомнить свою последнюю пару вместе. Это осознание пришло в мае, когда мне напомнили, что я больше не опоздаю в очередной раз на первую пару в 8:30, не скажу шутку преподавателю и не попью кофе в буфете. Душевная составляющая так важна в студенческие годы!

А как успехи с дипломом?

(Смеется). Спросили о наболевшем.

Долго не могла полноценно поработать над ним, оттягивала до конца: много отвлекающих дел, стрессовое состояние из-за мировой ситуации и личные переживания. Но взяла себя в руки, отказалась от постоянного просмотра грустных новостей и смогла сосредоточиться на науке. Достаточно легко за пару дней отредактировала документ, отправила научному руководителю и получила заветное сообщение: «Диплом состоялся, я поздравляю Вас, Кристина Сергеевна».

Но всё равно, работать в уютной обстановке дома трудно, привыкла разделять эти вещи. Приходится идти на компромиссы с самим собой.

Хочу сказать одно - всё будет хорошо! Главное не унывать и находить время на отдых даже в условиях самоизоляции!



**Интервью брала:
Юлия Лушников**

#я_выбираю_ФГН

Недавно во «ВКонтакте» был запущен флешмоб «Я выбираю Факультет гуманитарных наук». Студенты и преподаватели Мининского университета делятся своими историями о том, почему стоит учиться на этом факультете.

Мы собрали теплые истории студентов-филологов Мининского университета, а также взяли интервью у Анны Дмитриевны - автора этой замечательной идеи!



*Анна Дмитриевна
Комышкова, доцент
кафедры русского
языка и культуры
речи*

Как родилась идея запустить флешмоб «Я выбираю Факультет гуманитарных наук»?

Кафедра русского языка и культуры речи, как выпускающая, постоянно работает с абитуриентами. В этом году потребовались новые формы общения из-за сложившихся обстоятельств, поэтому и родилась идея флешмоба. Хотелось, чтобы студенты и преподаватели в свободной форме и от души рассказали о том, почему стоит выбрать именно наш факультет, какие возможности он дает и что это вообще за мир.

Почему, по Вашему мнению, нужно поступать на этот факультет?

Я думаю, прежде всего, стоит сюда поступать тем, кто чувствует склонность к гуманитарным предметам: будет много открытий из мира культуры, истории, философии, языка, человеческой природы...

Вторая причина – атмосфера нашего факультета: традиционно здесь ценятся демократичные отношения, в том числе между студентами и преподавателями. Это помогает развиваться в науке, в методической работе, потому что всегда есть поддержка.

И, в-третьих, практика: факультет дает возможность делать первые шаги в профессии, приобретать опыт, причем не только педагогический, но и исследовательский, творческий, организаторский, опыт поездок, участия в конкурсах, просто коммуникации в совершенно любых условиях.

Расскажите немного о временах Вашего студенчества.

Я окончила филологический факультет НГПУ, поэтому место, где я сейчас работаю, для меня родное. В это трудно поверить, но я начинала учиться почти в «доцифровую» эпоху. Филфак тогда ассоциировался с дневанием и ночеванием в читальном зале библиотеки (точнее двух библиотек – нашей и областной через дорогу), и если в Ленинской страшно было чихнуть, то нашу «читалку» традиционно называли «болталкой». Сейчас на этом месте в 1 корпусе находится аудитория 209.

Много теплых воспоминаний связано с преподавателями – моими сегодняшними коллегами и теми, кто уже не работает. Предметы, которые мы изучали, были неотделимы от людей, которые их читали.

И сейчас для меня факультет – это прежде всего люди. Люди, с которыми хочется быть.



*Интервью брала:
Наталия Совина*

Студенты ФГН делятся своими историями



Алёна Захарова:

Я поступила именно сюда, чтобы в совершенстве овладеть искусством родного слова. И, разумеется, научить этому других. Что-то уже получается, над чем-то продолжаем работать. Но я знаю, что самое интересное ещё впереди!

Кроме того, факультет дарит возможности для развития в различных областях - начиная с педагогических олимпиад и конференций, заканчивая общественной деятельностью.

И куда же без удивительных людей, которые ворвались в мою жизнь!

Наталья Совина:

«Хочу быть филологом!» - решительно заявила я несколько лет назад. И вот с 1 сентября 2018 года начался самый прекрасный период – студенческая жизнь в Мининском университете, вузе моей мечты.

Занимательные конкурсы, важные олимпиады, невероятные студенческие объединения и очень-очень-очень большое количество мероприятий, которые приносят положительные эмоции в твою жизнь каждый день!

Анастасия Малеваная:

Несколько лет назад я и не думала, что буду изучать русский язык и погружаться с головой в омут русской и зарубежной литературы. Сейчас я учусь на факультете, который успел стать родным и любимым.

Я люблю ФГН за невероятную атмосферу, которую создают люди! Студенты, преподаватели - мы все к этому причастны.

Именно тут я встретила людей со схожими интересами. С кем ещё можно за 5 минут до

пары и 1,5 часа после неё обсуждать литературное произведение объёмом более 800 страниц?

Здесь я, как и многие, обрела наставников, которые всегда поддержат и помогут. Спасибо за открытия, которые мы сделали совместно!

В Мининском я успеваю не только учиться, но и жить, веселиться, вступать в объединения, знакомиться с разными интересными людьми!

Я люблю ФГН за возможность узнавать новое ежедневно, без перерывов на сон и обед.



Ирина Ширяева:

Я поступила на наш ФГН в Мининский осознанно, отучившись прежде год на журфаке в Санкт-Петербурге. Сравнить не буду ни в коем случае. А скажу пару добрых и весёлых слов о нашем факультете.

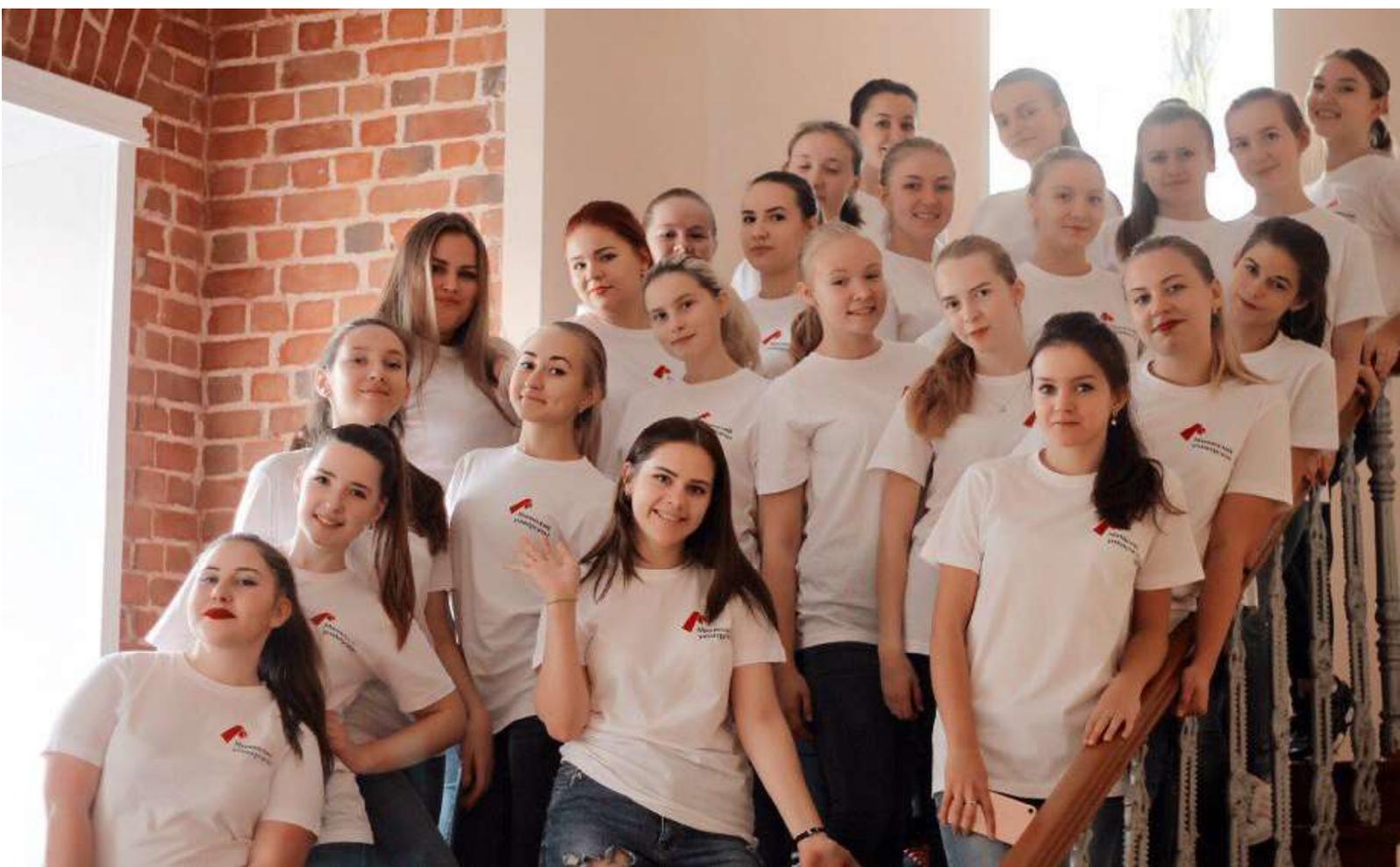
Я влюблена в свою специальность. Только представьте! Человек порой видит слово и даже не представляет, какое волшебство, какое чудо в нем сокрыто. Филолог видит живое слово, которое родилось, выросло, приобрело новых друзей (и новых врагов) - и теперь стоит перед нами, красуется.

Я восхищаюсь нашими преподавателями. Они делятся с нами любовью к языку, литературе и, наконец, жизни. Порой

едешь утром, встанешь в пробку, мир не мил, и солнце не красно, опаздываешь, злишься на себя... А потом заходишь в аудиторию, видишь преподавателя с горящими глазами и приветливой улыбкой. И все как рукой снимает.

Я люблю наш факультет и 1-й корпус за библиотеку с огромным каталогом художественной литературы, где ещё ни одна книга не оказалась не найденной. Там работают удивительно отзывчивые библиотекари.

ФГН - это дружеская и творческая атмосфера. Поохотать, сделать спойлер пикантного эпизода «вот в той книге», нарисовать в Paint литературный мем с мсье Онегиным, поговорить о вечном и не очень...



Василиса Веретенникова:

Почему гуманитарные науки? «Потому что я ничего не умею!» - думала я. В моей жизни английский был единственным, что не приносило мне никаких трудностей в учёбе в школе. Поэтому и сдавать его на ЕГЭ было правильным для меня решением. А потом... нервы, слезы, непонимание того, чего я хочу и куда хочу; подача документов. Абсолютно случайно каким-то образом в списки предполагаемых городов для моей дальнейшей жизни, наряду с ближними и небольшими Кировом, Ижевском и самим Глазовом, попадает теперь уже самый любимый и самый красивый Нижний Новгород.

И вот 2 сентября 2019 года начинается мое самое насыщенное приключение: жизнь пере-

ворачивается, и меняется абсолютно всё! Я - часть ФГН! Самого клёвого и творческого факультета. Именно здесь в первый же вечер я нахожу самых крутых друзей, которые моментально принимают меня в свою состоящую компанию. Спустя время я оказываюсь частичкой пазла, которого им не хватало для полного счастья.

Не знаю, как описать то, что я действительно чувствую, но точно знаю одно - я там, где нужно, и сделала правильный выбор.

Как же я рада, что, благодаря учёбе в Мининском, успеваю не только учиться, но и жить, веселиться, вступать в объединения, знакомиться с разными интересными людьми!



Дарьяна Кошелева:

Сама идея читать была уже перспективой к дальнейшему развитию. Именно с данной деятельностью я свяжу свою жизнь и профессию.

И вот, теперь на 2-ом курсе самого прозаично-поэтического Факультета, я ловлю себя на мысли, что это тот самый верный путь, который выбрала для себя. И ничего бы не меняла!

Бывает сложно и трудно,

бывает ярко и круто! И именно это завораживает!

Вы бы только знали, как я была счастлива, благодаря учебе в Мининском университете, познакомиться с самыми восхитительными людьми.

Завершая свое эмоциональное и нестандартное послание, я говорю от всего сердца «спасибо»!



Юлия Лушникова:

Со 2 сентября 2019 года начался самый прекрасный, почти взрослый, свободный период моей жизни – студенчество в университете мечты или «dream time if you understand me guys»!

Люблю ФГН за масштаб, за веселые пары, за шутки «in different languages», за самую ко-

роткую аббревиатуру, за своих соседок, за вклад в РСМ, «Минин-life», «Минин-СТВ», Профком студентов.

Не хочу думать, по какой трассе поехала бы моя башня, если не в «сейчас» и не в «сюда».

Мария Пашкина:

Мне часто задают такой вопрос: «Маша, почему именно ФГН?»

Как и многие дети (в школьное время), я пыталась найти своё место в жизни: видела себя и певицей, и танцовщицей, и даже врачом. Решив пойти по стопам своей семьи, остановила выбор на прекрасной профессии педагога.

Но почему же именно специальность «русский язык и литература»?

С самого детства бабушка и мама привили мне любовь к чтению. Все свободное от учебы время я тратила на чтение книг. «Книга - это своеобразный пор-

тал, который переносит тебя в прекрасный и недоступный мир!» - говорила мне мама.

Вторая причина - это владение искусством слова. Ни для кого не секрет, что в наше время очень важно красиво и правильно говорить. А ФГН - то место, где обязательно обучат этому.

Проучившись на этой специальности 8 месяцев, я поняла, что развиваюсь в лучшую сторону.

Благодаря большому списку прочитанных книг, начала мыслить масштабнее.

Я поняла, что на филфаке нет времени скучать.



Люди, которые меня окружают, настолько все разные и интересные, что общение и каждое новое знакомство мотивирует и заряжает.



МЫСЛИ

МИРУ - МИР!

Война - противоестественное человеку состояние

Война. Как много в этом слове боли...

Для каждого из нас становится очевидным, что война – явление, противное человеку и красоте окружающего мира. Конечно, на всех этапах развития человечества мы допускали мысль о войнах. Но в то же время, множество подписанных пактов, договоров, деклараций и соглашений говорят нам о том, что массовые убийства всегда шли против воли всего человечества. Разве может современное цивилизованное общество допускать смерть огромного количества людей? Хотя, мы вряд ли сможем припомнить хоть один бесконфликтный период в истории человечества...

Битвы полны разрушений, крови, страданий, смертей. Но нужно ли нам это? Война бессмысленна, безобразна и не ща-

дит никого. Как говорил один из любимейших героев нашей классической литературы Андрей Болконский: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну». Она разрушает все социальные институты, придуманные человеком. Потери и убытки катастрофичны. Люди годами восстанавливают то, что было уничтожено сражениями.

Поэтому все, что нам остается делать – это учиться на ошибках прошлого. Нельзя действовать сгоряча. Нужно ценить жизнь и её кроткий миг, который может разрушиться в одночасье. Мир хрупок и нуждается в постоянной поддержке и защите. Мы обязаны его сохранить, обеспечив долгую и счастливую жизнь не только себе, но и своим детям.

Миру – мир!

Автор статьи:
Анастасия Прохорова





NO WAR!

ГЕРОИЗМ: *победит тот, кто не дрогнет*

При упоминании о слове «героизм» мы рисуем в своем воображении картинку отважного воина. Героизм - это бесстрашие, храбрость, самоотверженность и готовность отдать самое ценное - свою жизнь.

Во время Великой Отечественной войны люди, будь они солдатами, партизанами или рабочими на заводах - все до единого желали защитить страну, рискуя жизнями. Вспомним великолепное произведение Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие», где главные героини, ни разу не колебавшись, погибли ради своей Родины. Несмотря на то, что в сердце у каждой из пяти героинь горел огонёк надежды на скорое светлое будущее, они пожертвовали всем, потому что на войне по-другому нельзя. Скольким молодым девушкам, будущим невестам и матерям, пришлось пройти через ужас войны стойко, словно

воинам на полях битв. Но тем не менее вера в долгожданную победу и мужество людей были сильнее страха. Все они пожертвовали своими мечтами ради того, чтобы мы сейчас могли воплощать в жизнь свои.

«Победит тот, кто не дрогнет!» - вот девиз всех людей, защищавших нашу Родину в то страшное время. Поэтому мы одержали победу. И молодежь, и люди старой закалки желали жить и любить, но отдать долг Отчеству, обеспечить потомкам мир над головой - это было важнее.

Ещё Николай Михайлович Карамзин говорил: «Мужество есть великое свойство души: народ, им отмеченный, должен гордиться собой». Подвиг советского народа неоценим, и мы обязаны помнить всех тех, кто отважно сражался за мир. Эти Люди - самые настоящие герои.

Автор статьи:
Лиза Балдина



КИНО



«Война — варварство, когда нападают на мирного соседа, но это священный долг, когда защищают родину,» – писал Ги Де Мопассан.

9 мая - великий праздник, напоминающий о героическом подвиге советского народа. Мы делимся подборкой фильмов, которые расскажут истории о невероятной храбрости и борьбе ради общего дела.

«А зори здесь тихие» (1972)

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...



«Дорога на Берлин» (2015)

Действие фильма происходит в Великую Отечественную войну. Главные герои — лейтенант Огарков и рядовой Джурабаев — молодые люди, выходцы из разных союзных республик, разные по характеру и жизненным позициям, но объединенные общей целью. В основе фильма лежат их сложные отношения и поступки, продиктованные фоном страшных событий войны. Это история о человеческих взаимоотношениях, истинных нравственных ценностях, долге перед Родиной, близкими и самим собой.

«Битва за Севастополь»

(2015)

Любовь под нескончаемым огнем противника, дружба с Элеонорой Рузвельт, выступление на конференции, повлиявшее на исход Второй мировой войны, желание жить и страх потерять любимого человека — справится ли со всем этим хрупкая женщина?

Это реальная история Людмилы Павличенко — легендарной женщины-снайпера. Солдаты шли в бой с ее именем на устах, а враги устроили на нее охоту. На поле битвы она видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую могла забрать война.



«Сталинград» (2013)

1942-й год. Сталинград. Советские войска планируют контрнаступление на немецкие части, занявшие правый берег Волги. Наступление сорвано. Лишь разведчикам под командованием капитана Громова удастся перебраться на другой берег и закрепиться в одном из домов. Им дан приказ удержать его любой ценой. Кроме нескольких чудом уцелевших советских солдат они находят в доме его последнюю жительницу — 19-летнюю Катю.

Приказ отбить дом, захваченный противником, получает немецкий офицер Кан. На фоне одного из самых кровопролитных сражений в истории человечества разворачиваются истории любви и драматического противостояния характеров.



«Судьба человека» (1959)

Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...

«Пианист» (2002)

Фильм снят по автобиографии Владислава Шпильмана - одного из лучших пианистов Польши 30-х годов прошлого века. Главный герой фильма — Владек — занимается искусством до тех пор, пока территорию Польши не занимают нацисты. Жизнь всех евреев меняется: их помещают в Варшавское гетто, запрещают работать, унижают, заставляют носить отличительные повязки, а через некоторое время отправляют в концлагерь.



«Список Шиндлера» (1993)

Фильм рассказывает реальную историю загадочного Оскара Шиндлера, члена нацистской партии, преуспевающего фабриканта, спасшего во время Второй мировой войны почти 1200 евреев.



«По соображениям совести»

(2016)

Медик американской армии времён Второй мировой войны Дезмонд Досс, который служил во время битвы за Окинаву, отказывается убивать людей и становится первым идейным уклонистом в американской истории, удостоенным Медали Почёта.



Материал подготовила:
Юлия Сорокина



Журнал НГПУ им. К. Минина «Минин-Life»

Информационно-развлекательное издание.

Учредитель: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

Главный редактор: Коршак Анна

Над номером работали:

Балдина Елизавета, Исмаилов Хусеин, Шилкина Ксения, Совина Наталия, Лушниковая Юлия, Сорокина Юлия, Прохорова Анастасия.

Корректурa, дизайн и вёрстка: Коршак Анна

Фото: Открытые интернет-источники

Адрес редакции: г.Нижний Новгород, ул.Ульянова, д.1

Ежемесячное издание. Распространяется бесплатно.

Ещё больше интересного в
нашем официальном сообществе
«Минин-life»!

Будь в курсе свежих новостей!

<https://vk.com/mininlife>



#mininlife
#mininuniver
#ML